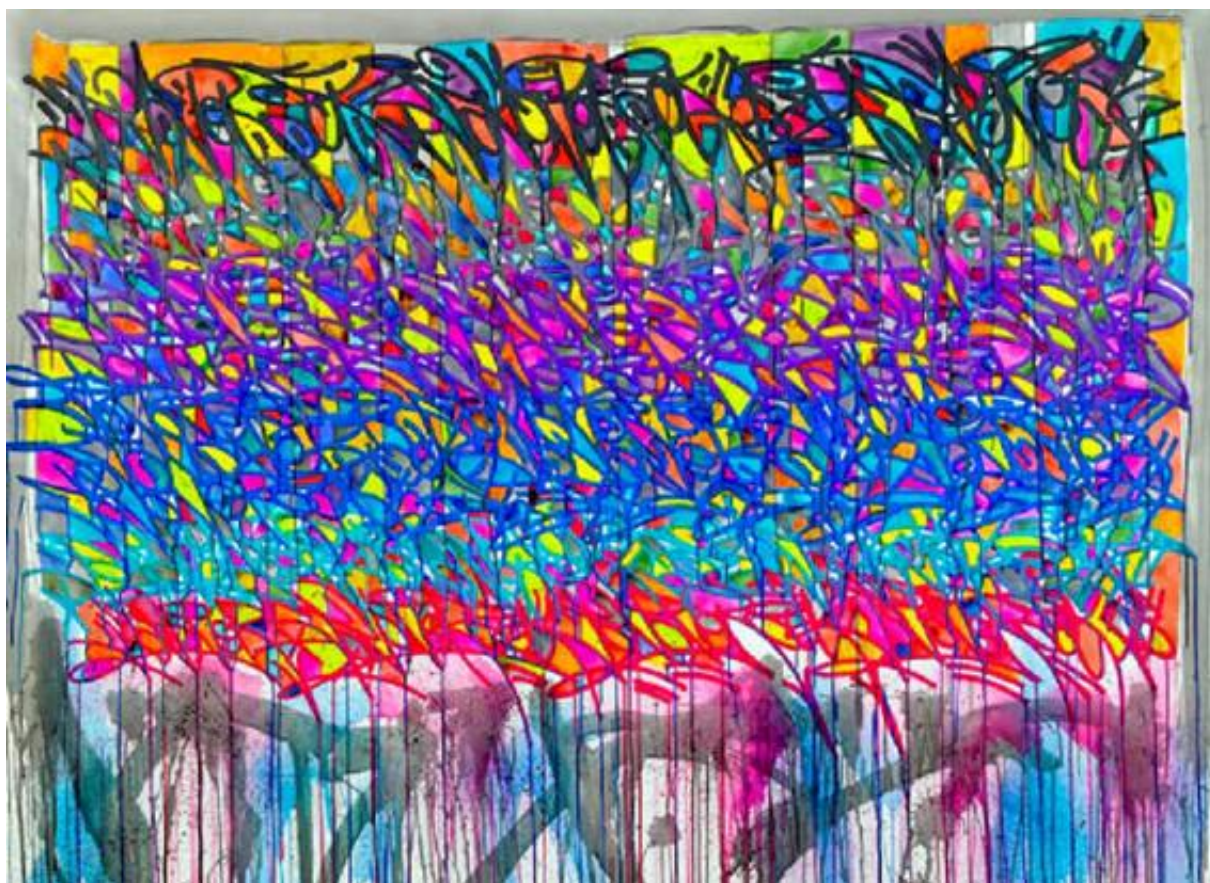


## JonOne udstiller i graffitigalleriet.dk

I midten af den værste finansielle krise med store banker der kollapse på stribet, og folk der bekymrer sig over den verdensomspændende recession, er det europæiske kunstmarked stadig meget aktivt.

Efter Frieze-kunstudstillingen i London og fokuseringen på graffitien i Paris sidste år, vil JonOne fortsætte sin invasion af europæiske storbyer.



Fra d. 15. maj 2009 – 13. juni 2009 vil JonOne udstille i Graffitigalleriet i København. Galleriet vil være vært for JonOne's første solo-udstilling på dansk jord – en udstilling man ikke må gå glip af!

JonOne mener, at efter tiden med "NYC subway cars og city walls" skal hans værker fortsætte med at invadere væggene i gallerier, hos samlere og i museer.

Hans meget farverige og detaljerede "Old School"-serie har været hans varemærke på lærred siden 1987.

I 2001 tilføjede han en serie af mere laserende former, hvorigennem man kunne se lærredets råhed, for at lade tankerne fornemme den rå asfalt og cement – for at blive ude i gaderummet.

---

<sup>1</sup> Billedet som er vist her er fra udstillingen hos Galerie LE FEUVRE i Paris, november 2008

For nylig har han udviklet en serie, hvor han uendeligt tagger "JonOneRock" med tør egocentrisk humor. JonOne's stil er en af de mest personlige i hans generation - halvt abstrakt, halvt street art.



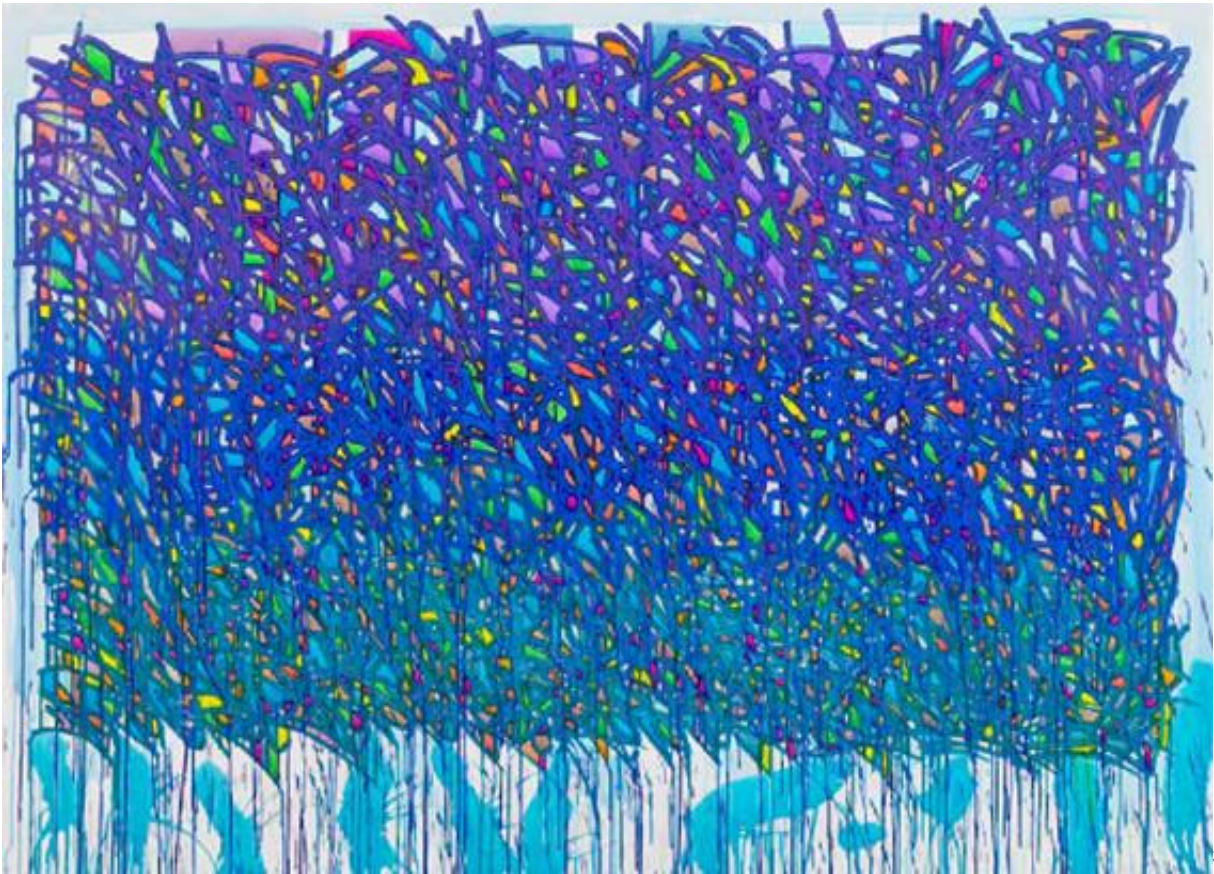
2

Hvad der gør JonOne anderledes end andre graffitimalere, er hans fokusering på begejstring og bevægelse af farver i stedet for figurer. Han udviklede sin "free style" sammen med old school graffiti malere så som A-One og Phase II. Anerkendte malere som Kandinsky, Matisse, og de amerikanske abstrakte ekspressionister Pollock, de Kooning, Joan Mitchell og Robert Motherwell er også kilder til inspiration.

JonOne beskriver ham selv som en "abstrakt ekspressionistisk graffitimaler".

---

<sup>2</sup> Billedet som er vist her er fra udstillingen hos Galerie LE FEUVRE i Paris, november 2008



3

Auktionshuset Artcurial ([www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)), beliggende Avenue des Champs-Élysées afholdte i december 2008 en "street-art" auktion, hvor nogle af JonOne's største værker blev solgt:

JonOne billede 295 x 610 cm - pris ca. kr. 260.000 - pris incl. salærer, afgifter m.v.

JonOne billede 97 x 195 cm - pris ca. kr. 190.000 - pris incl. salærer, afgifter m.v.

På udstillinger i Paris november 2008 solgte JonOne billeder for ca. kr. 1. mio.

---

<sup>3</sup> Billedet som er vist her er fra udstillingen hos Galerie LE FEUVRE i Paris, november 2008

## Jon JonOne Perello – biografi



John Andrew Perello alias "JonOne" blev født i 1963 i New York af dominikanske forældre.

*"Hvad der fik mig til at "tagge" var at se de store drenge male graffiti overalt. Min skolegang var streng, det var meget irriterende, og jeg tænkte tit på drengene på gaden, som havde friheden. Jeg ønskede ikke det, som det amerikanske system tilbød mig, nemlig et job, smart jakkesæt og et pænt hus".*

JonOne begyndte at skrive sit navn overalt på togene i New York i 70'erne og 80'erne. På det tidspunkt kunne han ikke forestille sig, at han senere skulle udtrykke sig på lærreder og invadere gallerierne. Knægten fra 156th Street hang ud med andre graffiti-drenge, men ville finde sin egen stil, der skilte sig ud fra den første generation af graffitimalere. Han udviklede sig hurtigt modsat andre graffitimalere, som fortsatte med at skrive deres navne, nogle gange sammen med tegneseriefigurer. JonOne lavede en "freestyle"-farvebevægelse, inspireret fra tog i fart dækket af graffiti, som kreerede streger af farver.

Sammen med den legendariske Futura 2000 kreerede han abstrakte værker, som var fuldstændig anderledes end hvad der forventedes af graffiti. Hans nye måde at male på gjorde, at han fik øgenavnet "Jazzy Jon" – han var da 20 år og allerede kendt inden for contemporary art.

Han mødte også A-One. Han plejede at hænge ud med Jean-Michel Basquiat. A-One var forbindelsen mellem gaden og kunstverdenen. A-One plejede at tage til Europa og komme tilbage med masser af penge, han havde fået for sin kunst.

*"På den tid i New York var jeg lige som alle de andre drenge, som hang ud foran vores bebyggelser – ingen af os forlod vores kvarterer i den periode. Takket være A-One begyndte jeg at besøge kunststillinger for at pirre min nysgerrighed om, hvad der skete rundt omkring i verden. Jeg begyndte at tage mit arbejde seriøst – betragtede det som kunst i stedet for hærværk".*

I 1987 vandt MTA (New Yorks DSB) slaget mod graffiti: Det lykkedes dem at rense togene, inden de kom ud at køre. Hvordan skulle JonOne nu kunne vise sin kunst? Han tog til Paris, ligesom de gamle jazzmænd i 50'erne gjorde, hvor de flygtede fra en vanskelig situation i deres eget land. De europæiske graffitimalere så hans ankomst som en gave.

Siden da har JonOne levet både i New York og Paris. Han har helliget sit liv til malerkunsten og udviklet sine værker på lærreder - uden dog at opgave gaden, hvor han regelmæssigt vender tilbage til for at "oplade sine kreative batterier".



## Udstillinger

### 2008

Le Feuvre Gallery / "My Father's Keeper", solo show, Paris  
Helenbeck Gallery / "Whole in the Wall", group show, Paris and Nice  
Magda Danysz Gallery / Show Off fair, Paris  
Helenbeck Gallery / "Sex Time", group show, Paris  
Speerstra Gallery / "Brut Graffiti", Bursins, Switzerland

### 2007

Helenbeck Gallery / "The law against the street", two-man show, Nice  
Magda Danysz Gallery / "Game Over", group show, Paris  
Abbaye d'Auberive / Group show, Auberive  
Musée Paul Valéry / Group show, Sètes  
Musée International des Arts Modestes / "L'art modeste sous les bombes", group show, Sètes  
Helenbeck Gallery / "Sir JonOne", Paris  
Speerstra Gallery / "The Art of Living", Bursins, Switzerland

### 2006

Speerstra Gallery / "Serigraff", Paris  
Espace Art 22 / "JonOne", Brussels  
Agnès B. Gallery / "Friends of Basquiat", group show, Paris  
Agnès B. Gallery / "Ugly Winners", group show, Paris  
Art Statement Gallery, Hong-Kong  
Galerie 5213, Berlin

### 2005

Speerstra Gallery / "Urban Calligraphy", Paris  
Art Statement Gallery / "Festival Walk", Hong-Kong  
Espace HelenBeck / "JonOne", Nice  
Back Jumps / "The Live Issue.#2", Berlin  
Agnès B. Gallery / "Bande à part", group show, Paris

### 2004

Speerstra Gallery / "Night and day", Paris  
Anthem Gallery / "C3", New-York  
Art Statement Gallery / "Ice Blue", Hong-Kong

### 2003

Agnès B. Gallery / Fiac, Paris  
Speerstra Gallery / "Talking to walls", Paris  
Agnès B., "Collaborative Works JonOne-Agnès B.", Los Angeles, San Fransisco, Chicago  
Palais de Tokyo, Installation "Black Block", Paris

### 2002

Speerstra Gallery / "Black Diamonds", Paris  
Agnès B. Gallery / Fiac, Paris  
Agnès B. Gallery / Armory Show, New York  
Agnès B. Gallery / Installation Works, Hong Kong

**2001**

Triiad / "Seven Deadly Sins", Paris  
Michel Gillet Gallery / "Color Wars", Paris  
Espace Zali / "Color Wars", Paris  
Pop-Up/ "JonOne", Paris

**2000**

Cargo Gallery / "JonOne", Paris

**1999**

Foundation Peter Pichler, Austria

**1998**

Nowhere-Land / "Freestyle", Belgium

**1997**

Junko Shimada / "JonOne", Paris  
Preo/"JonOne & Sharp", Tokyo

**1996**

Michel Gillet Gallery / "Crossing Path", Paris

**1995**

Carrousel du Louvre / "JonOne", Paris  
Idaho Gallery / "JonOne & Dzine", Chicago

**1994**

Espace Dunoyer / "Good Times", Paris

**1992**

Hopital Ephémère / Paris  
Structures Gallery / Montpellier  
Michel Gillet Gallery / Paris  
B5 Gallery / Monaco

**1991**

Espace Protis / Paris

**1990**

Glebisch 45 Gallery / Berlin