

Den 15. februar 2010

Lars Jensen, AKA L:Ron:Harald, fortæller at han benytter udstillingen 'Waffen..' til at foretage et markant sporskifte i sin tilværelse. Han lægger nemlig nu den forkætrede og omdiskuterede L:Ron karakter i graven, og vil fremover fokusere på at male på mure, lærred og andet.

Han slipper dog ikke musikken helt, idet han fortsat vil skrive tekster til andre, co-producere med makkeren Brian Justesen, og hjælpe nye, lovende talenter på vej.

Den drastiske beslutning om at 'aflive' sit kult-dyrkede alter ego skyldes træthed og stigende frustration over at være 'fanget' i en åbenbart lidt for effektiv iscenesættelse af 'Pornogangster'-figuren, 100 procent selvforskyldt, indrømmer han.

Han fortæller at det er historien om en kærlig gang tagen pis på dén mucho macho attitude, der gennemsyrrer dele af rap-gamet, og som har medført kommerciel succès og en mængde spraglede oplevelser. Men altså også en væsentlig frustration over i rigt omfang at være blevet misforstået, og taget bogstaveligt.

Han ønsker indtrængende at vise, han rummer andre facetter end evnen til at karikere en fortrukket, ultravoldelig og stærkt sexfikseret 'hillbilly-hip hopper', og satser på at den aktuelle udstilling kan medvirke til at nuancere billedet af et kreativt sind, der faktisk både har skrevet en bog, en digtsamling, lavet to dokumentarfilm, og desuden får sin spillefilmsdebut i den festivalvindende 'R', der sættes op i landets biografer i slutningen af april 2010.